

# l'agenda



## NOs LIMITEs

Compagnie Alexandra N'Possee

Direction Artistique et Chorégraphie : Martine Jausen et Abdenour Belalit  
Avec : Abdenour Belalit, Islam El Shafey, Eve.H, Martine Jausen, Laurent Kong A Siou, Sithy Sithadé Ros

Peut-on dépasser ce qui nous enferme ? Aller au-delà de l'isolement pour s'ouvrir à la rencontre et à la liberté ? C'est la question que pose la compagnie Alexandra N'Possee à travers cette création dansée, spectacle puissant et poignant.

Dans un décor en forme de cage, sur un rythme soutenu à la limite du souffle, avec puissance mais féminité aussi, les six danseurs explorent ce rapport que nous entretenons avec nos limites, celles que la nature et la société nous imposent, et celles que nous nous fixons à nous-mêmes. De part et d'autre d'une allée grillagée, ils pirouettent en figures acrobatiques, se rencontrent, se confrontent parfois violemment, se jaugent avec respect... Et découvrent collectivement et individuellement la liberté.

**La danse elle-même repousse ses limites, pour arriver aux confins de l'interprétation théâtrale parfois, tout en donnant à voir d'impressionnantes performances physiques.**

www.alexandranpossee.com

En première partie : « Instants d'ivresse » par **Jordan et Noé**, danseurs du groupe **NEXTAPE** (hip hop, Pontcharra)

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

## Exposition peinture

du 21 septembre au 11 novembre

## CHRISTIANE JAILLET « Crieurs obscurs »

Christiane Jaillet vous accueillera dans son exposition en octobre : dimanche 7, samedi 13, dimanche 14, samedi 20 et dimanche 21, en novembre : samedi 10 et dimanche 11.



## les horaires du 10 octobre au 13 novembre 2012

octobre	version	durée	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
<b>AMOUR avant-première</b>	f	2h06		20h30					
<b>DU VENT DANS MES MOLLETS</b>	f	1h29		17h30				20h30	18h
<b>KILLER JOE int. de 12 ans</b>	vost	1h42		20h	17h30	à 20h : danse hip hop NOs LIMITEs	20h	17h30	
<b>ROBOT AND FRANK</b>	vost	1h25	15h		20h		15h		
<b>THE WE AND THE I</b>	vost	1h43	17h30/20h	18h		17h30	17h/20h30	20h	20h30
<b>CAMILLE REDOUBLE</b>	f	1h55	18h/20h30		20h30	20h	17h30	15h	17h30/20h
<b>LES ENFANTS LOUPS, AME &amp; YUKI</b>	vf	1h31	14h30			15h	14h30		
octobre	version	durée	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
<b>ASTÉRIX ET OBÉLIX [30]</b>	f	1h49	14h30/17h30	17h30	17h30	14h30/18h30	14h/18h		
<b>ASTÉRIX ET OBÉLIX</b>	f	1h49	20h	20h	20h	16h/21h	20h30	20h	20h30
<b>LETTRÉ A ANNA</b>	f	1h13							18h30 ciné-scène
<b>LE PETIT GRUFFALO</b>	vf	0h43	16h30			17h	16h45		à 20h30 : théâtre FEMME NON RÉÉDUCABLE
<b>QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS</b>	f	1h48		18h	15h30		21h	17h30	
<b>LES SAVEURS DU PALAIS</b>	f	1h35	20h30		15h	14h/20h30	16h30	21h	
<b>LES SEIGNEURS</b>	f	1h37	14h		20h30		14h30		
<b>VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU</b>	f	1h55	18h	20h30	18h	18h15	18h30		
octobre	version	durée	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 30
<b>ASTÉRIX ET OBÉLIX [30]</b>	f	1h49	14h/18h30			14h/18h30	14h/18h15		
<b>ASTÉRIX ET OBÉLIX</b>	f	1h49	21h	20h30	17h	21h	20h30	14h30/18h/20h30	18h30/21h
<b>LE JOUR DES CORNEILLES</b>	f	1h36	16h30			14h30 cin'animé	16h30	14h/17h	14h30/16h30
<b>KIRIKOU et les hommes et les femmes</b>	f	1h28	16h15			17h	14h30	16h	16h
<b>SKYFALL</b>	vf	2h25			14h30/17h30/20h30				
<b>STARS 80</b>	f	1h40	14h30/18h15/20h30	17h30/20h	20h	16h15/18h45/20h45	16h15/18h30/21h	19h/21h	14h/18h/20h
octobre-novembre	version	durée	Mercredi 31	Jeudi 1 <sup>er</sup>	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
<b>AMOUR</b>	f	2h06		17h30/20h	16h30	18h30/20h30	18h30/20h30	20h30	17h30
<b>ASTÉRIX ET OBÉLIX</b>	f	1h49	16h30	14h		14h	14h	15h	à 20h : chanson GINKGOA
<b>FRANKENSTEIN JUNIOR ++</b>	vost	1h46						20h ciné-classique	
<b>LE MAGASIN DES SUICIDES</b>	f	1h25	19h		19h		21h		
<b>REALITY</b>	vost	1h48		18h30/21h	17h30			17h15	
<b>SKYFALL</b>	vf	2h25	14h/17h/20h	14h30	14h30/21h	17h/20h	14h30/17h30	14h30/17h30	
<b>UN PLAN PARFAIT</b>	f	1h44	14h30/21h	16h15	14h/20h30	16h30/21h	16h15		15h/20h30
<b>10,11,12... POUAGNE LE HÉRISSON</b>	f	0h48				15h cin'animé			
novembre	version	durée	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
<b>LE CHIEN DU TIBET</b>	vf	1h35	14h30	15h		14h30			
<b>DANS LA MAISON</b>	f	1h45		20h30			20h30		18h/20h30
<b>DO NOT DISTURB</b>	f	1h28	17h30/20h	17h30/20h				17h30/20h	
<b>JASON BOURNE : L'HÉRITAGE</b>	vf	2h16			17h30/20h30	17h	20h		
<b>LE JOUR DES CORNEILLES</b>	f	1h36	15h/17h	14h30	14h30/17h	15h	15h/17h		17h30
<b>STARS 80</b>	f	1h40	20h30			20h30	17h30		20h
<b>TED</b>	vf	1h47		18h	15h/20h	17h30/20h	14h30	20h30	

🍷 = ciné goûter ++ = rendez-vous ou rencontre autour du film ❤️ = film «coup de cœur»

vente en ligne des places spectacles : [www.espace-aragon.net](http://www.espace-aragon.net) - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin  
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05



DU 10 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2012  
**ESPACE ARAGON**  
cinéma - spectacles - expositions

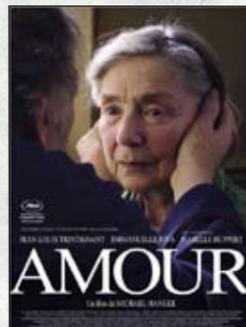


[N°167]



avant-première  
**jeudi 11 octobre à 20h30**

## AMOUR



Drame de **Michael Haneke**, France, 2012, 2h06, ados, adultes, avec Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert, Emmanuelle Riva...

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve...

*Amour mérite d'être qualifié de chef d'œuvre ! Un film dur mais terriblement beau ! Une très belle réflexion sur le sens de la vie, et une belle approche de la vieillesse et de la mort.*

*Jean-Louis Trintignant et Emmanuelle Riva sont remarquables !*

Nouvelle chanson française Tout public, durée 1h30

## GINKGOA

«De New York à Paris»

Mardi 6 novembre 20h

Chant : **Nicolas Rochelle** Guitare : **Antoine Chatenet**  
Violoncelle, contrebasse : **Anne-Colombe Martin**  
Batterie : **Grégory D'Addario**  
Clarinette, saxophone : **Sylvain Hamel**



Une voix envoûtante au-dessus d'une guitare doucement jazzy, un violoncelle aux accents colorés : le charme de Ginkgoa, c'est une chanson française fraîche, sucrée, inventive et pétillante, mêlant jazzy, bossa-nova et mélodies entêtantes.

Elle est Américaine. Il est Français. Des Rita Mitsouko à Edith Piaf en passant par Erykah Badu, Pink Martini et Caro Emerald,

ils s'amuse à mélanger les influences et les époques, les langages, les styles et transforment la chanson française en un véritable kaléidoscope.

Vous serez prévenus : on ne résiste pas longtemps au charme avant de succomber irrémédiablement à la danse : Ginkgoa transforme n'importe quelle salle en un cabaret déjanté.

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

En première partie, découvrez de jeunes talents prometteurs : Siga, Ambre,...

L'amour des femmes pour la liberté d'expression...

Mardi 23 octobre,  
**No limit à la vérité.**

«le courage d'une femme»



18h30 cinéma

## LETTRÉ À ANNA



Documentaire de **Eric Bergkraut**, France, 2009, 1h13, ados, adultes, avec Anna Politkovskaïa, Catherine Deneuve, Vera Politkovskaïa...

Anna Politkovskaïa a été assassinée le 7 octobre 2006 dans le hall de son immeuble à Moscou. Ce jour-là, Vladimir Poutine fêtait son 54ème anniversaire. Elle disait à son sujet que « tant qu'il serait au pouvoir, on ne pourrait pas vivre dans un pays démocratique ». Ce film documentaire est à la fois un portrait intime de la journaliste et une chronique de la Russie des années Poutine... Beau portrait de femme tranquillement

indomptable, intelligente et courageuse, et de journaliste exigeante, engagée dans la recherche de la vérité. (Le Figaroscope)

20h30 Théâtre A partir de 13 ans, durée 1h05

**FEMME NON RÉÉDUCABLE,**  
Mémorandum théâtral  
sur Anna Politkovskaïa  
Plateforme Locus Solus

Anna Politkovskaïa restera le symbole d'un journalisme d'exception, non seulement symbole de la liberté de la presse, mais de la liberté en général. Elle fut la première à dénoncer les exactions de l'armée russe en Tchétchénie, ce qui lui valut d'être qualifiée par le Kremlin de «Femme non-rééducable»



Sur scène, deux femmes et un homme retracent cette histoire dans toute sa violence, mais aussi avec la sensibilité du vécu. Les propos quasi documentaires du début, dignes d'un reportage d'Anna en Tchétchénie, cèdent le pas progressivement à un spectacle sensible, des situations quotidiennes, un vécu personnel incarné par les différents personnages. C'est à la fois bouleversant et libérateur.

Prix des places : 20€, réduit : 15€, - de 12 ans : 10€

ESPACE ARAGON 19<sup>bis</sup> bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net - répondeur 08 92 68 05 89 (0,34€/mn)

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



**KILLER JOE**

**Thriller de William Friedkin**, USA, 2012, 1h42, ados, adultes, interdit aux moins de 12 ans, avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Juno Temple...

Un minable dealer tente une arnaque à l'assurance vie. Celle de sa crapule de mère. Mais qui va se charger du sale boulot ? Killer Joe, fic le jour, tueur à gages la nuit, pourrait être la solution au problème... *Totalement barré, le dernier né du vétéran Friedkin (77 ans) est franchement jubilatoire. (Metro)*

**ROBOT AND FRANK**

**Comédie, science-fiction de Jake Schreier**, USA, 2012, 1h25, ados, adultes, avec Frank Langella, Susan Sarandon...

Frank, gentleman cambrioleur à la mémoire fragile, se voit imposer un nouveau colocataire : un robot ! Chargé de s'occuper de lui, celui-ci va bouleverser la vie du vieil ours... *Un regard fin sur la vieillesse. (La Croix)*

**THE WE AND THE I**

**Comédie dramatique de Michel Gondry**, USA, 2012, 1h43, ados, adultes, avec Michael Brodie, Teresa Lynn...

Les élèves d'un lycée du Bronx grimpent dans le bus pour un dernier trajet ensemble avant l'été. Les relations se transforment au fur et à mesure que le bus se vide, deviennent plus intimes et nous révèlent les facettes cachées de leur personnalité... *Ce projet nous émeut par sa spontanéité, son enthousiasme et l'humour de ces jeunes acteurs. Du grand Gondry. (Elle)*

Précédé du court métrage **BARBARA** de Erwin Lee (8'19)

**QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS**

**Drame de Stéphane Brizé**, France, 2012, 1h48, ados, adultes, avec Vincent Lindon, Hélène Vincent...

A 48 ans, Alain Evrard est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait ressurgir toute la violence de leur relation passée. Il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie... *Ce film dont on sort profondément ému, mais aussi apaisé, trouve son épanouissement dans une infinie délicatesse. (Le Parisien)*

**LES SAVEURS DU PALAIS**

**Comédie de Christian Vincent**, France, 2012, 1h35, ados, adultes, avec Catherine Frot, Jean D'ormesson...

Une cuisinière réputée qui vit dans le Périgord est nommée par le Président de la République responsable de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux... *A déguster sans modération : ce film chaleureux n'est pas calorique ! (20 Minutes)*

**VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU**

**Drame de Alain Resnais**, France, 2012, 1h55, ados, adultes, avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi, Sabine Azéma...

Antoine d'Anthac, célèbre auteur dramatique, convoque par-delà sa mort, tous les amis qui ont interprété sa pièce «Eurydice». Ces comédiens ont pour mission de visionner une captation de cette œuvre par une jeune troupe. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises... *Original du début à la fin, ce film intemporel au goût d'éternité pétrit les sentiments humains comme la pâte à modeler les âmes. (Paris Match)*

**SKYFALL**

**Action de Sam Mendes**, USA, 2012, 2h25, ados, adultes, avec Daniel Craig, Ralph Fiennes, Javier Bardem...

Dans sa 23ème aventure ciné, James Bond doit prouver sa loyauté envers M lorsque le passé de celle-ci revient à hanter, et que le MI6 est attaqué... *Présenté en sortie nationale.*

**STARS 80**

**Comédie de Frédéric Forestier**, France, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Richard Anconina, Patrick Timsit...

Vincent et Antoine, deux fans des années 80, sont sur le point de déposer le bilan de leur petite société de spectacle qui fait tourner des sosies dans toute la France. C'est là que l'étincelle jaillit : pourquoi ne pas faire remonter sur scène les vraies Stars des années 80 ?... *Présenté en sortie nationale.*



**ASTÉRIX ET OBÉLIX : Au service de sa Majesté**

**Comédie de Laurent Tirard**, France, 2012, 1h49, tous, avec Gérard Depardieu, Edouard Baer...

**LE MAGASIN DES SUICIDES**

**Animation, comédie de Patrice Leconte**, France, 2012, 1h25, ados, adultes

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit... *Un film d'animation à l'humour grinçant qui s'adresse aux adultes et aux ados et non pas aux charmants petits enfants. (20 Minutes)*

**REALITY**

**Drame de Matteo Garrone**, Italie, 2012, 1h55, ados, adultes, avec Aniello Arena, Loredana Simioli...

Au cœur de Naples, un chef de famille exubérant, poussé par ses enfants, participe au casting d'une émission de télé-réalité. Dès cet instant, sa vie entière bascule : plus rien ne compte désormais... *Grand Prix Festival de Cannes 2012*

**UN PLAN PARFAIT**

**Comédie de Pascal Chaumeil**, France, 2012, 1h44, ados, adultes, avec Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol...

Pour contourner la malédiction qui anéantit tous les premiers mariages de sa famille, Isabelle a une stratégie pour épouser l'homme qu'elle aime : trouver un pigeon, le séduire, l'épouser et divorcer. Un plan parfait si la cible n'était l'inférel Jean-Yves Berthier... *Présenté en sortie nationale.*

**DANS LA MAISON**

**Thriller de François Ozon**, France, 2012, 1h45, ados, adultes, avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas...

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables...

*Coquillage d'Or du meilleur film Festival de San Sebastian 2012*

Précédé du court métrage **MUNK** de Pierre-Louis Garnon (3'20)

**DO NOT DISTURB**

**Comédie de Yvan Attal**, France, 2012, 1h28, ados, adultes, avec François Cluzet, Yvan Attal, Laëticia Casta...

Deux potes, une discussion évoquant un festival porno amateur et l'idée prend vite l'allure d'un pari : Jeff et Ben coucheront ensemble sous l'œil d'une caméra. Ce n'est ni gay ni porno, ce sera de l'Art ! Le lendemain, impossible de se dégonfler... *Une comédie psychologique discrètement infusée de burlesque, portée par la qualité de son interprétation. (Cahiers du Cinéma)*

**JASON BOURNE : L'HÉRITAGE**

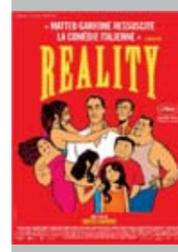
**Action de Tony Gilroy**, USA, 2012, 2h16, ados, adultes, avec Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton...

On croyait tout connaître de l'histoire de Jason Bourne et de son passé d'agent tueur malgré lui. Mais l'essentiel restait à découvrir... *Un film d'action intelligent. Sérieux, convaincant, sans pesanteur. (Télérama)*

**TED**

**Comédie de Seth MacFarlane**, USA, 2012, 1h47, ados, adultes, avec Mark Wahlberg, Mila Kunis, Seth MacFarlane...

À 8 ans, le petit John fit le vœu que son ours en peluche Ted s'anime. 30 ans plus tard, l'histoire n'a plus vraiment les allures d'un conte de Noël : John et sa peluche vivante passent leur temps devant des programmes télé débiles. Une amitié exclusive qui pèse lourdement sur la réussite professionnelle du jeune homme et sa relation amoureuse avec Lori. Déchiré entre son amour pour Lori et sa loyauté envers Ted, John va lutter pour devenir enfin un homme, un vrai !...



**LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI**

**Animation de Mamoru Hosoda**, Japon, 2012, 1h31, tous

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards...

*Mamoru Hosoda nous ensorcelle une fois encore avec ce sublime portrait de mère courage, au fil d'un scénario à la fois terriblement efficace et émouvant. (Les Fiches du Cinéma)*

*A partir de 6 ans*

**LE PETIT GRUFFALO**

**Animation de Uwe Heidschöcker et Johannes Weiland**, Grande-Bretagne, 2012, 0h43, enfants

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier! Effrayant non? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris! Vous la suivez?... *Véritable phénomène Outre Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie a été nominée aux Oscars 2011 et primée au Festival d'Annecy 2010.*

*A partir de 4/5 ans*

**LE JOUR DES CORNEILLES**

**Animation de Jean-Christophe Dessaint**, France, 2012, 1h36, enfants

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

*Une histoire étonnante et profonde, alliance permanente du réel et du fantastique. A partir de 7/8 ans*



**KIRIKOU et les hommes et les femmes**

**Animation de Michel Ocelot**, France, 2012, 1h28, tous

Le troisième volet des aventures du petit héros africain avec sa mère, les voisins, le vieux grincheux, la redoutable sorcière et l'Afrique. L'astuce et la générosité du petit prince noir seront confrontées aux problèmes quotidiens du village, à la musique, à la vieillesse, au racisme, au goût de raconter des histoires et à la paix...

*Toujours aussi flamboyant et envoûtant, le talent pictural de Michel Ocelot est intact. Dans des aventures qui portent la même saveur faite d'humour, de malice et d'exotisme pour délivrer un message généreusement humaniste contre toutes les manifestations de l'intolérance. A partir de 4 ans*

**10, 11, 12... PUGNE LE HÉRISSON**

**Animation de Iouri Tcherenkov, Alexandra Condore et Antoine Lanciaux**, France, 2012, 0h48, enfants

- *Nikita le tanneur* : La princesse du royaume est enlevée par le terrifiant dragon Zmey Gorinich...

- *Tout conte fait* : Un roi et une reine n'arrivent pas à marier leur fille...

- *L'Automne de Pougne* : Tous les livres du royaume se vident étrangement de leurs histoires...

*Un tout nouveau programme de courts métrages des studios Folimage de Valence. A partir de 4/5 ans*

**LE CHIEN DU TIBET**

**Animation de Masayuki Kojima**, Japon, 2012, 1h35, tous

Après la mort de sa mère, Tenzin décide de quitter la ville pour aller vivre avec son père dans la prairie tibétaine. La vie est rude, jusqu'au jour où le jeune homme est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés étranger à la meute... *Par le réalisateur de «Piano Forest». Ce film d'animation fait découvrir une peuplade, avec ses rites et ses particularités, aux jeunes spectateurs occidentaux.*

**l'agenda... autour du cinéma**

**Les Cin'animés**

samedi 27 octobre à 14h30

**LE JOUR DES CORNEILLES**

Un véritable coup de cœur, présenté en sortie nationale. Jean-Christophe Dessaint nous offre un film lyrique, émouvant, aux décors magnifiques et au casting parfait des voix des personnages (Jean Reno, Lorant Deutsch, Isabelle Carré et Claude Chabrol).

**Discussion menée par Pierre Lecarme, animateur cinéma, pour mettre en valeur tous les secrets de ce film extrêmement riche. à partir de 7/8 ans**



Suite du premier volet de la saison avec ce cycle «frisson» proposé par la commission cinéma.

lundi 5 novembre à 20h

**FRANKENSTEIN JUNIOR**

**Comédie fantastique de Mel Brooks, USA, 1975**, 1h46, ados, adultes, avec Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman...

Peu fier de son ascendance, le Docteur Frederick Frankenstein accepte pourtant de retourner sur les terres de ses ancêtres. Rattrapé par la folie familiale, il décide de suivre les traces de son aïeul et de créer à son tour une créature à partir de cadavres, avec l'aide de son fidèle serviteur Igor. Malheureusement, chargé de trouver le cerveau d'un génie, ce dernier se trompe et rapporte à Frankenstein un cerveau anormal... *Une multitude de gags visuels ou verbaux, référentiels ou naïfs. (Mad Movies)*

séance présentée par Laurent Huyart, réalisateur et analyste artistique (Entrée : 5,50€ pour tous)

**Tarifs cinéma :**

• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€

**Ciné classique**

